NETZWERK HAMMERSCHMIEDE

BIOGRAFIE

Tobias Böhm

tobiasboehm@o2online.de
www.tobiasböhm.de

geboren 1977 in Kassel

2002-2009 Studium der Visuellen Kommunikation in der Filmklasse der Kunsthochschule Kassel

seit 2009 freiberuflich als Originaltonmeister, Mischtonmeister und Sounddesigner in Kassel tätig

seit 2009 Dozent für Sounddesign an der Kunsthochschule Kassel

EIGENE KÜNSTLERISCHE ARBEITEN

Klangperformances/Klanginstallationen (Auswahl)

2011 Klangperformance im Künstler- und Abbildungszentrum Frise, Hamburg

2010 Klangperformance im Klangland, Kunsttempel Kassel

2008 examen 08 Klanginstallationen in Surround-Sound, Documentahalle Kassel

2006 Klangperformance im Klak! Temporäres Klangmuseum Kassel

2003 Klangperformance im Stellwerk Kassel

2002 move and meet Klang- und Videoinstallation, Kassel

MITARBEIT IM BEREICH FILM

Abendfüllende Spielfilme

2013 RUSH - Alles für den Sieg, ADR Ringsprecher (Regie: Ron Howard)

2012 MUSTER Originalton (Regie: Clemens von Wedemeyer)

2009 SUICIDE CLUB, Originalton und Originaltonmischung (Regie: Olaf Saumer)

2008 2ZKB (Episodenfilm), Herstellungsleitung

2003 HAPPY END, Originalton und Mischton in 5.1 und Stereo (Regie: Daniel Stieglitz)

Abendfüllende Dokumentarfilme

2011 DIE TAKTSTÜRMER, Mischton (Regie: Nico Sommer)

2009 VERBORGEN IN SCHNUTTENBACH, Mischton und Musikaufnahmen (Regie: Thomas Majewski)

Dokumentationen (Auswahl)

2010 ANDREAS BAADER - DAS LEBEN EINES STAATSFEINDES, Mischton (Regie: Klaus Stern)

2010 SIEBENTAUSEND EICHEN, Originalton und Mischung (Regie: Fabian Püschel)

2008 ECKIS WELT, Regieassistenz, Originalton und Mischung (Regie:

Olaf Saumer)

2008 SCHÄFCHEN ZÄHLEN, Regieassistenz, Originalton und Mischung (Regie: Nico Sommer)

2007 HOTTE UND FRODO, Regieassistenz, Originalton und Mischung (Regie: Nico Sommer)

Kurzfilme (Auswahl)

2011 SECHSTER SINN, DRITTES AUGE, ZWEITES GESICHT Originalton (Regie: Jan Riesenbeck)

2010 DER LETZTE GANG, Originalton und Mischung (Regie: Florian Schneider)

2009 SPIELZEUGLAND ENDSTATION, Originalton (Regie: Daniel Stieglitz)

2008 DAS INTERVIEW, Originalton und Mischung (Regie: Fabian Schmalenbach)

2005 MARLA, Originalton und Mischung (Regie: Marta Malowanczyk)

2004 KlEINE ANNABELLE, Originalton, Sounddesign, 5.1 und Stereo-Mischton (Regie: Olaf Saumer)

2003 HERBSTZEITLOSE, Originalton und Geräusche (Regie: Mahtab Ebrahimzadeh)

2002 STILLE WASSER, Originalton (Regie: Olaf Saunmer)

Animationsfilme (Auswahl)

2014 EMIL (Regie: Martin Schmidt, Produktion: Studio Filmbilder)

2014 BLITZLICHT (Regie: Markus Feist)

2013 HIDDEN TRACK (Regie: Elisabeth Zwimpfer)

2013 TELEKOM KIDS-CLOUD (Regie: DEnnis-Stein-Schomburg)

2013 RADON (Tante Tinte GbR) Infoclip

2013 NATIVES (Tante Tinte GbR) Infoclip

2013 IMPULS (Tante Tinte GbR) Infoclip

2013 UNIKAT 2013 (Tante Tinte GbR) Infoclip

2013 NACHSCHLAG (Regie: Florian Maubach)

2013 UNIKAT 2012 (Tante Tinte GbR) Infoclip

2012 DES BLINDEN BRUDER (Regie Julian Vavrovsky)

2012 STUDIBUS (Tante Tinte GbR) Infoclip

2010 MS IN A BOTTLE, Geräusche und Mischton

2010 ELYSIUM, Geräusche und Mischton

2009 DIE GEDANKEN SIND FREI, Geräusche und Mischton

2006 SPRÖSSLING, Geräusche und Mischton

2005 SCHRÖDINGERS KATZE, Mischton

2005 WEISS, Geräusche und Mischton

Freie künstlerische Arbeiten & Videoinstallationen (Auswahl)

2008 DAS LAND DES LÄCHELNS (Musical), Musikaufnahmen und Mischung (Regie: Daniel Massow)

2007 BREATHE, Sounddesign und Mischton (REgie: Lei Xue)

2005 MOMENT BY MOMENT, Sounddesign und Mischton (Regie: Lei Xue)

2005 SYNCHRONSCHWIMMEN, Mischung (Regie: Julia Charlotte Richter/Barbara Hirn)

Kinowerbung (Auswahl)

2011 Polizei Niedersachsen, Originalton, Sprachaufnahmen, Mischton

2010 Pokalspiel (Museumslandschaft Hessen-Kassel), Sprachaufnahmen

2007 Stadtwerke Kassel, Originalton und Sprachaufnahmen

2006 HNA, Sprachaufnahmen

Sonstiges

2012 Mitglied im Team MEPP (Maybe education and publicum programs) der documenta13 (Tondokumentationen)

2012 TESTIMONIO Originalton (documenta13)

2011 Computerspiel TINY AND BIG, Sounddesign

2010 WER WIE WASSER Multimedia-Lehr-DVD, Sounddesign (Regie: Ole Werner)

2009 ARCLOS! Hörspiel, Sprachaufnahmen, Sounddesign und Mischton

2007 EL DORADO, Gießbergstraße documenta 12-Arbeit von Danica Darkic, Originalton